

# Al Iraq

EDITOR & PROPRIETOR  
RAZZUQ D. L. GHANNAM.

All communications should be addressed to the  
Editor AL IRAQ Bridge Street, Baghdad

Subscription rates :-

	Small	Postal
12 months	...	28
6 "	...	14
3 "	...	8

## RATES FOR ADVERTISEMENT.

Contract advertisements Rs. 40 per inch per mensem  
per cent. deduction for contractors of three months or more  
Other advertisements As. 2 per line or Rs. 2 per inch  
5 per cent. deduction for 10 insertions or more.

# العراق

صاحب الجريدة ومديرها  
رؤوف داود غنام

بدل الاشتراك ويدفع سلفاً  
في بغداد  
من ستة اشهر  
من ستة اشهر  
من ستة اشهر  
ومن العدد الواحد آت واذا فات يومه ٥ تال  
( اشهر الاطلاقات )  
من السطر الواحد نصف رية او يثنان من السطر من المأمور  
وغلفى الاشهر عشرة في السنة اذا بغير الاطلاقات عشر مرار  
او اكثر  
اما الاطلاقات التي تصدر في كل عدد الى مدة شهر او اكثر  
فاجريها ٤٠ رية في الشهر لكل عدد . ويخص من الاجرة ٥  
في السنة . وقفاوات التي تبعد ثلاثة اشهر او اكثر  
المعروف : جريدة العراق في النكبة بغداد

للولفوق ١٣ رجب ١٣٣٩

جريدة يومية سياسية ادبية اقتصادية

في ٢٣ آذار ١٩٢١

## الاحتفال بالبحر

بقدم دولة وزير الداخلية الى العاصمة

بدولته الى المحل الخاص الممدد لاستراحته ، فجلس  
هناك وقد احاط به الوزراء والكبراء والاميان  
والافاضل والعلما والادباء حيث اديرت على  
الجميع اندفاع القهوة ، وما استوى بدولته المقام  
حق وقفت احد افاضل الضباط العراقيين  
المليزم الاول حسن شوقي افندي والقي خطبة  
بديعة هذا نصها .

ايها الوزير العظيم . والزعم الكبير والسيد الجليل  
اني احد الضباط قد حضرت لاحدى دورك وزير  
اجل بل لاستة الى وطني كبير وسيد عظيم اودعت  
دولة البلاد العراقية بين يديه ليسيرها الى ساحل السلامة  
وماوى السعادة وماجاء الرقاء .

ايها السيد : الذي حاربنا مع الحلفاء جنباً لجنب  
وقادنا بالافس والدماء للوصول الى القاية المشتركة وهي  
تحرير البلاد واستقلالها ورفقها وسعادتها  
فما ليك يا نحن والصابغ التي تضديها والاهية التقنية  
التي جعلناها والدماء الزكية التي ارقناها ان لا تنسوا  
غاية الوطن ودمه تقبله وما يتطلبه منك وما عليك من  
الواجب نحوه في هذه الاونة وهي سعادة القوم .  
الوطن يطلب ان يحكمه قومه بنفسه وان يتولى شؤون  
الاجرة بذاته . لا يترك شأه الى الاخرى . هذه كانت القاية  
والبدء اولئك حاربنا لاجل هذا ارقنا الدماء الزكية وقد  
حان وقت الاقتطاف فاقاموا انهم والسادة المتولية  
مقابلة الامور ما غرس الوطن والحموا اليه الشرف .

ايها الوزير : ان الاصلح والخاصة والاهنق مشرعية  
والاشدة متعلقة والقلوب متعلقة ما سيقوم به زعيم  
العراق من جلائ الاعمال المبرورة لتربية  
الوطن وسعادته بدمه من الرخوة وسير ما مور الامنة  
وتقدمه طاجيتها ونواصها فلا يخيبوا وجاهة فيقضى على  
امها وهي قد اودعتك فنها وبسطت فديك حوائجها  
وسلكت مقاليد امورها وانتم خير من استوعب قاهن  
نفسى والوطن يودعكم سالمين وفائق في هذا  
المنصب لتكوتوا فاعاً وملاقاً وضفا لامة وحافظاً  
لكيانها وبالحكم القول فتلحق الحكومة العربية العراقية  
وتنحى امضاء وزاها الفقام ودولة برصانية الماعدة  
والسلام عليكم  
وقد نال تصفيق الاستحسان .

وعند ختام الخطيب وقف حضرة الشاعر  
الشهير عبد المسيح بك انطاسكي صاحب

كان مساء اول من امس موعد قدوم  
السيد العراقي الكبير صاحب الدولة وزير  
الداخلية السيد طالب باشا النقيب نزع الناس  
لمرافقه على اختلاف طبقاتهم ونحلهم ، واكتظت  
محطة السكة الحديدية بالقوم ، وكاهم يرقبون  
قدوم دولته رغبة لاله السيد . وهناك في احد  
جوانب المحطة كان قد اعد محل خاص بزين  
بالرياش الفاخرة والازهار الجميلة وانتظم فيه  
اصحاب المعالي الوزراء والاشراف والاكابر ،  
وفريق من الضباط الوطنيين وسكبار رجال  
الانكليز .

وكانت فرقة من رجال الشرطة قد قامت  
بانظام امام ذلك لصل ، ومثلها ثلة من رجال  
الدرك ، وعدد هديمن فرق الكشفاء العراقية  
من طلاب المدارس السالية والابتدئية بين  
رسمية واعلية ، قد انتظموا صفوفاً محكمة  
النظام ، وجاهير الاهلين عمتشدة في اطراف  
المحطة كلها .

فازفت الساعة الخامسة زولية ، الا وهب  
القوم واقفين ، واحداث الصفوف المنظمة  
وصدحت موسيقا الكشفاء ، واذا بالقطار  
الخاص للتل لدولة الوزير مقل يسارع الخطا  
فلما بلغ القطر الموكب المحفل وقف ، وخرج  
دولته الى الجموع فشاهدوا كلها تشويق الى  
رؤيته فجا تلك الجماهير المتجمهرة تحية لطيفة  
واخذ في استعراض فرقة الشرطة ثم صاريحي  
اصحاب المعالي الوزراء والاشراف والاميان  
ويصافح كل منهم بلطفه المروق ، وبعد ذلك  
رجع الى الصفوف واستعرض فرقة الدرك  
وفرق الكشفاء وجميع واقفين بانظام تام  
لجيا كل فرقة منهم . وحيا جاهير الاهالي  
وصافح الصفوف المتقدمة منهم ايضا . ثم سير

الدمران ( نزيل بغداد اليوم ) وانشد قصيدة  
عصماء كان لها اجل وقع في قلوب الحاضرين  
الكرام واستعيد بعض اياتها وهتفوا لها نياها  
هتاف الاستحسان والاحباب .

ابصى بغداد على بغداد  
وانول ابن مفاخر الاجداد  
واجوز دجلة من رصافتها الى  
سرخ المشاة لمرض الاساد

وانول ابن من المني وعيونها  
حتى اخاف على كيم فؤادي  
واجول في الاسواق لا متوحشاً  
منها ولا محتشاً بمراي

فكانني بين الرجا واليساس مش  
خول بحب موافق وبلاي  
وهي الطامع شغفت قلبي وما  
تدبرت وعمرى مؤذنة بغداد

ما دمت منها غير وحمة سؤدد  
عرب الكرام اليهم بجهادي  
ما المستحيل طلبت اسكن حمة  
هربية من معشر اجود

ناديهم جهدي ولم افك في  
اقصى لفاقر والقد ر اماندي  
جسوا على اس الى ارجع بح  
مدح بح من تدبر ورشاد

متنبين خفي الى عرفوا الزما  
ن فان لقوه فمن هدي وسداد  
لا تصلح الفوض للطلاب على  
والرقى بل هي موطن الاذساد

كلا وما الاساد يبلغ طرفة  
اندر بذلك طالي الاسعاد  
ما امة بلغت من الدهر المنق  
الا وقد كانت على استعداد

وتوحدت اميالها من حول من  
نالوا زمامها من الامياد  
وللى العراق بحول ربك سادة  
تربو مفاخرهم على التعداد  
من كل مقام سيد الرأى بح  
سود اضلح طرفة تسلاد  
كالكطب مولانا النقيب واه  
شس البلاد وفرة التقاد  
وكعالم والكل يعرف طالبا  
لحرب في اشداث خير عماد  
مولي له في المكرمات الطالبي  
زعراف في هذا الجبل الادي

وبهضة العرب التي تجبعت له  
والله افضل نجدة الاجداد  
وطالما صافي مصافهم وما  
ابقى على شلابهم ومهادي  
وقضائه بفروق تشهد انه  
قد كان خير مجلد ومفادى  
وبانه مع من يحارب قومه  
ما كان سهل شيكية وقباد  
وبانه ما كان عت اسعاد  
سنة مع السهاد والرقاد  
سالى اخبرك اليقين بانه  
كانت الجبل في يد يد طراد  
فاذا العراق استبشرت بوجوده  
فلانها منه على ميعاد  
واذ لم تفرق فاحلقتها قد  
قوت على حكم الذي المهادي  
هنا وزير الداخلية من به  
ثقة العباد خفيها والبهادي  
ثقة قد عمت جيم الناس من  
حرب ومن عجم ومن اسكراه  
ثقة بنافذ رأيه فصفاه  
سنا الى تظو به يبر زناه  
وبما صادق قومه لبيلا  
من خيرة وحية ووداد  
ارزيرنا وقتت للاسر الذي  
كنا نحاف عليه شر عوادى  
اخذنا بمحمد رايك من خطو  
ب داهيات لبلاد شهاد  
وسوت تشجلى امور الرافد  
من وعدت بالاجلال والاحاد  
ورايه حيث حلت آي الحدود  
شكران يروم ذور الانشاد  
قوت عما لت من وصب لند  
ليل الصماب كثل شوك قتاد  
قائه اسأل ان يمدك بالمو  
ة كي تسير بنا خير مهاد  
هنا دعا اهل العراق بجاه مو  
سى والمسيح مع الرسول المهادي  
ومقب للشاعر خطيب ثالث هو حضرة  
رفيق افندي والقي خطبة غراء ثلشرها فيها  
ياتي .

ايها السادة الكرام :  
انه ليس لنا واهم الحق ان لانا سيدين بحضوره  
الحقة الشافقة هذه الحقة التاريخية التي ستكون صحيفة  
غراء في تاريخ حياتنا - ياسية وكيف لانسكون تاريخية



وهي اول حقة اقيمت اكر امل اول وزير عراقي في اول حكومة عراقية.

للك الحكومة التي نشأت من مرقعها بفضل اولئك الابطال الذين جاهدوا في سبيل نيلنا واقتدوها بما عزوهم.

وعاونة الحكومة البريطانية العظمى التي من واجبتنا الاذن والاسمى ان لانسى فضائلها في تحريرنا على ان من هذا الاحتفال لا تنحصر بهذه الوجهة فقط اذ ان شخص الخليل به ايضا خلق بل تقام له امثال هذه الاحتفالات بل اعظم.

نعم ان دولة السيد طالب باشا، هذا الرجل الذي طار صيته في الحاقين مدير بكل حفاوة واحترام

لانه اول عراقي جاهر بحق العرب بشجاعة اديبة سيجعلها له تاريخ العراق في كتبها بحرف من نور وناضل عن هذه الحقوق القديمة احسن نضال وجاهد في سبيل الحصول عليها جهادا سيجعل ذكره الجيد التاريخ العراقي خاصة وتاريخ العربي عامة فلا بدع والحالة هذه ان يكرر ذكر هذا الرجل ما تلي تشيد النهضة العراقية في الاجيال المقبلة.

فاهلا بك ايها الوزير الحبيب من قادم اطل على صفات اترابك وانت الى سكرتيرك المديق، واستمع ما تشده اسان حاديا بكل بلاغة من اناشيد الواجبات الوطنية نحوها

واعلامك من عميد طائفة كية آمل شعبه وسير قور امانيه وجيش مراميه باحتكاكهم على اختلاف طاقاته وعمله

ايها الوزير الحبيب:

لا بد وان كانت وطنيتك الخاصة في ضميرك الحزب بما كان اهلواك في ارضه بلادك المحبوبة من الوقع الحسن وما عاق عليه شريك الحزب من الامال ولا شك وانك بات شخصيا بصره نحو اعمالك التي ستعقب هذا المليون مما يعود الى تطمين رعاياه وتحقيق رجائه فيك

فالامل وطيد بك ايها السيد انك ستحقق آمل شعبك الحزبيك وعيسى حسن التأثير الذي كنت قد اترته في قلبه العالي، حينما كنت للظهور الوحيد لتجلى اماله القومية قبل الحرب العامة، ايام يكن والحق يقال من مبارز يدريك في ميدان هذا النضال العظيم، ميدان المجاهدة عن الحقوق القومية العربية

وانت ايها الشعب المحترم نقي بوطنية رجائك واجههم موضع رجائك وامقت واقنع فيهم من روح ايمانك ما يشجعهم الى تمام القيام بالاعباء التي عجلوها رغبة في تدبير رعايتك ليس الا

وقل ان نعم مقاما يحد بنا ان نطهر هنا المزية العبدانية والحلة العربية التي لا يجوزها اي تأثير الاربع مراعاة حقوق الصداقة والوقت، فتشكر احوارهم على ان يراهم بروا يهودهم في تحقيق رعايتنا ابدوا ولا زالوا يعدون لنا يد المساعدة لئلا ننا الوصول الى غايتنا القومية فتجسجى الحرية وليجسجى العراق واصالة وليجسجى الاستقلال.

وعندها همض دولة الوزير فوفف الموكب كله اجلا لا، فقاء بكلمات باينة شكر فيها ما را آمن حفاوة التوم في استقبالهم وما انسه فيهم من اللطف والبشر، وانني على حسن ظن لطلعياء الافاضل الذين عبروا عن شعور الامة نحوهم ومما قاله: انا استعجا وصف حضرات لطلعياء بل هو حسن ظنهم وكرهم ولطفهم واحساس

الشعب يراني كذلك واننا نسمى لنكون دائما عند حسن الظن بنا ونعمل جميعنا على خدمة البلاد بما توجهه لنا الواجبات الوطنية وان شاء الله سيرق هذا الوطن العزيز بمهارة رجاله السامعين وفي مقدمتهم سمو الشيخ الجليل مولاي صاحب الفخامة والسماحة رئيس الوزارة العراقية تقيب اشرف بغداد. وقد كانت لكتابه تاثير جميل في قلوب الحاضرين، فصفقوا له تصفيقا عجابا، وبعد ذلك ذابل دولته الحزب ثم ركب سيارته الخاصة وحيا للناس وتوجه الى قصره القمخ.

فالعراق تهيء دولته بمودة لليوم سائلا قري العين، ونسأل له الحياة الطيبة والتوفيق في بلوغ امانه كلها من خدمة الامة القربية المحبوبة، ورفع شأن الوطن العزيز والسلم على تميز الحكومة العربية العراقية، ولا يرحم هم العراق والعراقيين المشهور وزعيم النهضة الوطنية الكبرى.

كلمة ايضاح بل كلمات

عجيبان من فرق من حضرات قرائنا الكرام اذ فسروا معنى لعضاء (احدم) في الاقتراح المنشور في العدد ٢٤٤١ من جريدتنا بأنه احد الضباط العراقيين المتوجه عنهم والحالة ان

للتعارف بين جميع الكتاب ورجال الافلام ولما حافظه ان كلمة (احدم) اذا جاءت توقيما تكون بمعنى احد الكتاب او احد الناس او احد الادباء ثم نرجع الى معنى ذلك الاقتراح فنقول هو راي ابداء احد الافاضل ليس الا، ولكل انسان حق ابداء الراي في امور عامة كهذه. هذا ولما كلمة نسوقها بهذه المناسبة دفعا لما علق باذهان بعضهم فنقول:

نحن اذا توهمنا بفضل الضباط العراقيين القادمين حديثا من سورية لا يكون معنى ذلك اننا نجهد فضل الضباط الوطنيين غيرهم ممن لهم الخدمات المشكورة لامة والوطن في الزمن السابق. فنقول هذا ولا نزيد عليه راغبين الى القراء الافاضل وجميع من يقفون على احوال الجريدة الا يتسرعوا في الحكم واذا ارادهم امر فليتهضوا باعلامنا به ونحن نعدم انتشا نوضحه لهم على قدر الطاقة. ولينا كد الجميع اننا لم نحرك ولن نحرك قلب الا ورائدنا لو جدد خدمة ابناء الوطن الاعزاء ورفع شأن قطرنا المحبوب وكفى.

صاحب (العراق)

## برقيات

مؤتمر الشرق الاذن في لندن

لندن في ١٠ اذار: شرع لويديجورج في جلسة مؤتمر الشرق الاذن للثبته اليوم فاعلن بأنه اذا كانت تركية ترهب حق الرغبة في السلم وترضى بالاقياد الى قرارات الحلفاء فيمكن والحالة هذه ان تفكك بعض التفكيك قيود معاهدة سيفر. وعليه يوسع نطاق مسيطرة السلطان في لاسانة وفتح تركية حرية اعظم في المنطقة المنزوعة حصونها وفي المضائق موصا من الراي اللطاف في المالية التركية. وزاداه مستعد للبحث في مسألة ازمير بنية العمل بما يوافق عواطف الترك التاريخية ومصالح دولتهم دون قطع النظر عن اللبادي الخولة السكان اليونان حق البت في مصيرهم. ومن قصد بريطانيا ايضا ان تزيد الضمانات لاستخدام ميناء ازمير استخدما حرا وان ترفع نفوذها من المنطقة المبردة من الحصون. واثباتا لتحقيق لاسطة التركية المعهون ان ازمير تقيم الى نواح تبعا للجغرافيات. وقدمهم ايضا ان ما ياتي في هو الاقتراحات

للمضافة على التقرير للترك: ابقاء السلطة التركية على ازمير في رئاسة حكام مسيحيين ليس من الضروري ان يكونوا من اليونان، تينهم دون ديم عصبة الامم لهذه الولاية حسب رغائب الاهالي ووثف فيها ايضا طائفة من رجال الدرك يجمعون من بين السكان واذا لم يرض القريتان بهذا الاشتراط فالدول تدع الاحوال على ما هي الى ان يطلب كلا الاثنين التحكيم.

لندن في ١٠ اذار: قدم لويديجورج امس مساء الى المؤتمر الاقتراحات في شان تعديل المواد العسكرية والمالية من معاهدة سيفر وتحديد منطقة المضائق وتعديل للوادك لثافة بازمير مع نية ابقاء السلطة التركية فيها والسعي في ان يثل المنصران من الاهالي. واليوم قدم (بريان) و (سكودزا) ووكيل (كرزن) الاقتراحات الى الترك ولويديجورج وكرزن ابداءها لليونان. فطلب كل من الترك واليونان مهلة من الزمان للنظر فيها.

انغاضت زندي مع ملك برطانية لندن في ١٣ اذار: تدرى اليوم انغاض عند جلالة الملك والملكة والورد يدنك وعتيته ولويدجورج.

الرسوم على القطن

لندن في ٩ اذار: من نية اعضاء دار الندوة من لشكشاير ان يحثوا في شان رسوم القطن المحبوب ويحتمل انهم ياحون على الحكومة بان تعدل عن زيادة الرسوم وتعرض عنها بوضع ضرائب اعظم على مجلوات القطن من البلاد الخارجة عن حدود المعاملة.

لمساعدة الاولاد الفقراء في اوردية الوسطى

روسة: تقول (اونسرفاوري دومانو) لسان حال الفنانان ان قداسة البابا قد رفاة التقدير الاسماص البالغ قدره ٢٠ الف ليرة والاتي من ابرشية عبي لمساعدة الاولاد الفقراء في اوردية الوسطى. وقد سر قداسه بما في هذه التقدمة من السخاء ولا يتأها من مسافة شاسعة.

الثورة تنتشر في روسية

لندن في ١٤ اذار: الظاهر ان الاضطرابات البلشفية لا تنتهي بقطع دابر الثورة في روسية الشمالية. وقد قتل في بلاغ (هاردين) عن حدوث ثورة مناهضة للبلشفية في (اومسك) وامتدادها الى شرق سيبيرية. والاعبار الرسمية الواردة من الاسكندرية الى باريس تذكر ان حركة المعيمان قد تتوقع في كوكاف فان القوزاق قد قتلوا ثومة واحدة واخير القائد (بوديني) للسوفيت بدمم مقدرة على مقاومة المعصاة لان اكثر سراياه مؤلفة من القوزاق عينهم.

الناقشة في برلين على ماجريات مؤتمر لندن في بلاغ من برلين ان قد جرت المناقشة لمس في الريشتاغ على ماجريات مؤتمر لندن وقر القراء ب ٢٨٨ رأيا يقابلها ٨٤ على تأييد ثبات الحكومة على رفض لطلاب غير القابلة الاجراء. على ان سيمونس قال بأنه مهيا يمكن من قرارات الحلفاء قبل الحكومة الالمانية السعي في وجدار طريق متوسط يمكن به تقديم اقتراحات معاكسة مستندة على قاعدة مختلفة.

الوظائف في الهند

دهلي في ١٥ اذار: بين الدكتور (سيرو) اسم الحكومة في المجلس التشريعي انت المناصب العمومية لائزال تمهيد تدرج الى رجال من الهند واعلم المجلس ان الحكومة مععدة منهاجا ينطق بقول الهند في الوظائف العالية في الدوائر السياسية والمخارجية ومن ظنه ان هذا المنهاج بين ينشر نبال التصديق العام.



( تصحيح خطأ مهم )

وقد وقع في ماشرناه عن المدرسة الثانوية في عدد يوم السبت الثالث غلطات انتيب المصحح في ذلك اليوم قلى السطر الاول ( المشرود ) صوابه المشرود ثم في السطر الخامس كلمة المبادئ . ثم غلط في اسم حضرة مدرس الرياضيات في المدرسة الثانوية وصوابه ( محمد اقدى آل الخوجة ) الاستاذ الزينى المشهور . فلتتس عذراً

اعلان

رسوم بلدية الكوث

رسوم تصبغة

د البيور

د الشريعة

د الدلاية

د الارضية

رسوم بلدية البقيعة

رسوم التصبغة

رسوم بلدية الحى

رسوم التصبغة

قد وضعت هذه الرسوم في المزايدة والامانة تكون في نهاية ملات ٩٢١ ومدة الالتزام سنة فمن يرغب فيها يراجع قائم الكوث

اعلان من ديوان الصحة

الفاء نقابة البيت ( الزيل ) في الشوارع

١- نعتد الجمهور بهذا الاعلان انه منذ اليوم يجب ان يكون في كل بيت من بيوت المدينة وعاء ( صندوق او ثلاجة ) توضع فيه القاذورات ( زبل ) البيت (٢) يجب ان يوضع ذلك الوعاء في صباح كل يوم داخل باب البيت حتى لا يمكن كناس البلدية ان يرقمها . (٣) يجب ان لا يلقى الزبل في الشارع بل يجب ان يبقى في البيت الى ان يحمله الكناس او ان يوضع في صندوق الزبل الذي وضعت البلدية في الشارع حيث ذلك الصندوق موجود (٤) ان الاشخاص الذين يرمون الزبل في الشوارع يعاقبون حسب قانون الصحة (السكرتينة) رقم ١٢ ويقرمون مبلغاً كبيراً (٥) اذا وجد الزبل في الشارع قرب بيت يعتبر ان المالك في ذلك البيت هو الذي يملك هناك .

باص الميجر ت . ب . مكر

مدير الصحة في مدينة بغداد

من متصرفية لواء بغداد

ان الاجازات (الباصات) التي تخول لتطرح طامها ليو في الساعات الممنوعة للمطافاة سابقاً من جانب الحاكم العسكري واخيراً من قبل متصرف اللواء في بغداد ملغاة اعتباراً من اليوم الاول من شهر نيسان ١٩٢١ .

فلى الاشخاص الذين كانوا قد استحصلوا مثل هذه الاجازات ان يردوها الى دائرة المتصرفية لتبدلها بالاجازات اخرى حررت اخيراً . مدة المراجعة من تاريخ نشر الاعلان الى نهاية شهر مارت ١٩٢١ (الحالي) ولاقبل المراجعة بعد لتاريخ المذكور .

بغداد ١٩ مارت ١٩٢١ متصرفية لواء بغداد

اعلان من متصرفية لواء بغداد

قد وضعت في المزايدة رسوم محضرات بغداد والبوسفية ورسوم السمك في بغداد كل على حدة . ومدة المزايدة من ١٩ مارت الى ٥ نيسان ٩٢١ . بالاحالة القطعية تكون في ١٥ نيسان ٩٢١ . والمراجعة مع متصرفية لواء بغداد .

اعلان من دائرة البلدية

نعلن للموم ان الزام تنوير جاني الرصافة والسكرخ قد وضع في المناقصة لمدة ستة اشهر اعتباراً من اول نيسان ١٩٢١ الى نهاية ايلول ١٩٢١ على ان يكون في كل جانب على حدة فنس له رغبة في الالتزام المذكور عليه ان يراجع دائرة بلدية بغداد ليطالع على شرائط المناقصة والتعهد .

بيع سيارة حمل

فرصة موافقة جداً . يوجد اوموبيل لودي من ممل ( بيرلس ) طراز ١٩١٤ اطلال قيمته ٣٠٠٠ رية او ما يقارب ذلك . يمكن مشايدته وتجريبه . فلراغب براجم دائرة جريدة البراق في المكتبة

اعلان

قد وضعتنا مرة نيسان الجارية وبسات الفانية الواقعة في ملكنا قرية النازكية قرب بقبوا وهو حاصل حرق هذه السنة ومدة المزايدة تقبى ٢٠ نيسان ١٩٢١ على الراغب براجم .

نظر الدين آل جيل

اعلان

قد عزمت على بيع دارنا المكتبة بمحلة العزة المرقية ٢٣٩-١٤٧ وهي قريبة من خط شمسندفير وبمسب وسمتها من الممكن انضادها خاناً او مصلاً فالراغب في شراها يراجعى بمحام الاحمدية المدرس السيد صالح

اعلان محام

اذا تريد تبيع دهواك بتوكيل او غير توكيل عليك ان تراجع المحامى : عبد الحميد مدحت . كانه يتوكل بجميع القضاى المحققة والشريعة والجزائية بدوت توكيل بوجه اى دعوة كانت تعود لتلك المحاكم ويجوز جميع الموانع واجوبته الزوية بدائرة القانون بشرطان لا يفى حاجة لوجود عام في الدعوى ويرشدكم الى المدافعة المتفضية قبل الدخول في الدعوى وذلك كله تمهيداً للذين ليس لهم طاقة مالية لتوكيل فاقنتموا الفرصة وراجموا بمحلة الواقعة بشوارع الجسر بمنزل النصابية مرة المرقية ٢

اعلان عن مزاد كتب

ان الكتب العائدة الى الرحوم عبد العزيز جاني الزينى ستوضع بالمزايدة يوم الجمعة العاشر ٢٥ مارت ٩٢١ في ساعة الثالثة عرية صباحاً بجميع الحقائق .

اوتيل دجلة

بجانب جسر مود نمرة ١-١-٩ بناه جيل بشرف على نهر دجلة بمجهز بمراوح واضوية كهربائية يبعد فيه الزائر والمسافر كل اسباب الراحة من غرف جيدة مسكنة والمطعمة لذينة على انواع مختلفة وهو مخصص للضيوف والمالكين من الاحالي والاكتايز .

بيع دار

معروضة ببيع دار لة صلية الابنية الواقعة في جانب السكرخ وهي حرم ودونخانة فلراغب براجم الدلال يقوب المختار ومدة المزايدة تقطع في ١٥ رجب ١٣٣٩ عبد الحميد بن الحاج حسين تيريزى

تصحيح

وقم سهو في الاعلان الصادر في ١٥ اذار في خصوص ايجار اراضى العزى وغيرها فقد ذكر في الاعلان خطأ اواضى القرية .

اعلان

معروضة للبيع اثنان من غيرادوات وشفت وقلاويل كبير وكثيرة اكروز وبكرة مع دبلى كبير ودونى يستين قوة ٢٦ حصاناً العائدة الى طاهر بن الحاج قدورى الموضوع في جانب السكرخ قرب دار الاباى فن يرغب في اشتريها براجم دائرة الاجراء والمناهى عبد الوهاب خليل حمة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان .

١٧ مارت ٩٢١ مامود الاجراء

اعلان

ادى المدعى علوان ابن حمادى ان له دار مشتركة نصفاً له ونصفاً للمدعى عليه كاتم بن شنين يطلب قسمتها والمدعى عليه كاتم اقر بشراكته واقاد ان له شركاً في الدار ومع علوان بن شنين الساكن في الكوث والثاني حميد بن شنين الساكن في البصرة واولاد ورضيتهم عباد بن حسن ملى الله ومنوة بنت حسن ملى الله وابن اخيه حميد بن حسن الشنين فهؤلاء سالكين في الديوانية بناء على ذلك اقضى حضور الرقوعين امام محكمة الصلحية في كربلاء من تاريخ اعلان الجريدة الى ٨ نيسان ٩٢١ فان لم يحضروا ولم يرسلوا وكيلاً تقدم الدار غنياً وفقاً لاحكام المادة السادسة من قانون تقسيم الاملاك المشاعة

٩-٣-٩٢١ حاج صالح كركلا

محمد خليل بهادر

اعلان

قد قرر الاحالة المؤقتة ١٥ الى الواقع في قرية المناج من ملحقات المحلة اراجم الى حسين بك بن كنج محمد اننا لاقا طاب الدائى امين بن الحاج على الحسون وخضوزى بن عزرا وقد البالغ مائة وخمسين ليرة على طالبه الدائىين بمبلغ قدومه الفين ومائتين رية فلو الراغب ان يراجع دائرة اجراء المحلة والتادى الملايوس بتسليم خمسة عشر يوماً اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان .

١٦ مارت ٩٢١ دائرة اجراء المحلة

اعلان

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة بنصف الدار المكتبة في علة التل المرقية ٧٣-٤٣ المحدودة جهة الطريق الخاص ويمتد بالطريق العام ويساراً بدار عبد الله بن علي يوده وشركته ٧١-٤٣ والحلف بدار داود بن سلمان المشايرى ٧٥-٤٣ يلزم ان يراجع دائرة المطالبو مستحقاً اوراقه اثبته وفك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مرور ثلاثين يوماً والاستيفاء باسم حزة وسعيد وشهاب وسلمان اولاد داود ومدة بنت حسن وفرجة بنت حمادى واحمد بن دوس وكريم ومحمد ولدى احمد

٢٠ مارج ٩٢١ دائرة طالبو التملكين

اعلان

ان الدار الواقعة في علة جديد حسن باشا المرقية ١٨-١٥ المحدودة سابقاً جهة ويساراً بالطريق العام ويمتد بدار حسن رضا افندى وخلفا بدار محمد ناصى افندى الى الحافان وضما بلك قدورى هي علة علة الى علة وشريكها وقد راجعت لزوجة لاجل المعاملة فوجد شرح على قيد ثلاثة ارباع الدار اسمها محجوزة بدقت الحجز بمدة ٣٥٧ وان دقت الحجز مفقود واسباب الحجز محجوزة ليه كل من له علاقة بالحجز يلزم ان يراجع دائرة المطالبو مستحقاً اوراقه اثبته ومن لم يراجع في خلال المدة المعنية يمد الحجز كان لم يكن .

٩ مارت ٩٢١ دائرة طالبو بغداد

اعلان

ان الدار الواقعة في علة قر الدين المرقية ٨٥-٤٩ المحدودة جهة الطريق العام ويساراً بالطريق الخاص ويمتد بدار الحاج محمد بن محمود المرقية ٨٧-٤٩

وخلفا بدار زهرة بنت محمود المرقية ٨٣-٤٩ العائدة الى السيد محمد بن السيد ابراهيم وبما ان المرقوم قد توفى وقد واصل ورثته لاجل العاملة فوجد على قيدها شرح بأنها محجوزة بدقت الحجز بمدة ٥٢ وان دقت الحجز مفقود فكل من له علاقة في الحجز يلزم ان يراجع دائرة المطالبو مستحقاً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمدة خمسة واربعين يوماً ومن لم يراجع في خلال المدة المعنية يمد الحجز كان لم يكن .

١٩ فبروى ٩٢١ دائرة طالبو بغداد

اعلان

ان الدكان الواقع بمحلة باب الانا المرقم ١٩-١٠-١٠ الحدود الجببة بالطريق العام واليمين بدكان اصحاب الملك ٢١-١٠-١٠ واليسار بدكان اصحاب الملك ١٧-١٠-١٠ والحلف بالدكان المرقم ٢٣-١٠-١٠

ان الدكان الواقع في المحلة المذكورة المرقم ٢٦-١٠-١٠ الحدود الجببة بالطريق العام واليمين واليسار والحلف بثمان اصحاب الملك ٢٤-١٠-١٠

ان الدكان الواقع في المحلة المذكورة المرقم ٢١-١٠-١٠ الحدود الجببة بالطريق العام واليمين والحلف بالخان المرقم ٢٣-١٠-١٠ واليسار بدكان اصحاب الملك ١٩-١٠-١٠

ان الدكان الواقع في المحلة المذكورة المرقم ١٥-١٠-١٠ الحدود الجببة بالطريق العام واليمين بدكان اصحاب الملك ١٧-١٠-١٠ والحلف بثمان اصحاب الملك ٢٣-١٠-١٠

ان الدكان الواقع في المحلة المذكورة المرقم ٢٤-١٠-١٠ الحدود الجببة بالطريق العام ويتم بدكان اصحاب الملك ٢٦-١٠-١٠ ويتم بثمان الحاج جواد ٢٢-١٠-١٠ ويتم بثمانه الوقت ٢٨-١٠-١٠ واليمين بالخان المائد الى الحاج جواد ٢٢-١٠-١٠ ويتم بدار علي بن الحاج حميد ٥٢-١٠-١٠ ويتم بدار الحاج جواد ٥٤-١٠-١٠ ويتم بثمان حسيقل شمس ٣٦-١٠-١٠ واليسار بثمانه الوقت ٢٨-١٠-١٠ ويتم بثمان الذهب ٢٩-١٠-١٠ ويتم بدكاكين وقف الذرية والوقف النبوى ١٣ و١٥ و١٧ و١٩ و٢١ و٢٣ ويتم بثمان الذهب الكبير ٣-١٠-١٠

والحلف بثمان الذهب الكبير ٣-١٠-١٠ ويتم بدكاكين وقف كنيشة الارمن ٥٥ و٥٩ و٦٣ ويتم بدكان وقف التكية ٥٧-١٠-١٠ كان سلمان الحاج باقر ١٢-١٠-١٠ ويتم بمسافرة خان سلمان الحاج باقر ١٤-١٠-١٠

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة في الدار اوامضة في علة التوراة المرقية ٣٢٩-٩٤ المحدودة جهة الطريق الخاص ويمتد بالانوار ٣٢٤-٩٤ ويساراً بالطريق الخاص وخلفا بدار ونة اسحق بن شطوب ٢٧٨-٩٤ يلزم ان يراجع دائرة المطالبو مستحقاً اوراقه المثبتة والاستيفاء باسم مرخ وتفاحة وجبة ونوعم وحنة اولاد حسيقل مرخ .

١٩ فبروى ٩٢١ دائرة طالبو بغداد

اعلان

فقدت ختمى النقوش السيد عبد العزيز عزت وبما انى لست مدبونا لاحد فكل ورقة تظهر وليس مضمية بامضاتى تكون باطله .

عبد العزيز



# روايات

من ٢٣ الى ٢٥ آذار

- ١. حوادث مختلفة
- ٢. اثبت زجاجة
- ٣. الحرية
- ٤. المذلل
- ٥. صورة الابنة
- ٦. ان رواية الحرية هي من انجيل الروايات المتصلة في ٢٠
- ٧. حادثة يثقل فيها الذئبان ميري ويلسون وادي بولو
- ٨. ترقبوا تمثيل جوق القناع الرومي الذي يجري
- ٩. في هذا المسرح
- ١٠. تعرض الصور مرتين لكل يوم في الساعة السادسة
- ١١. والساعة السادسة مساء
- ١٢. اما يوم السبت فاما تعرض ثلاث مرات وذلك في
- ١٣. الساعة السادسة والسابعة والسابعة والسابعة

## ضياح ختم

فقدت ختمي وبما اني لست مدونة لاحد فكل سند يظهر وليس بمضى بامضائي لا يكون معتبرا .  
مصطفى العمري

## اعلان

معرض لبيع نصف الارواق في الشارع الجديد  
للمعرض الذي في المرقعة رقم ابواب ١٢-٣١ المائدة الى  
خضر حيافاغدي واشتركة مع الحاج حسين بن مريض  
فن يرقب في شراء هذا النصف يراجع المحامي  
عبدالرزاق حلي ائدي والمصارفات على المشتري .  
٢٠ مارس ١٩٢١ خضر حيافا بن عباس

## اعلان

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة في نصف  
الدار الواقعة في عمارة رأس الجسر المرقعة ٢١ و٢٣ و١١  
المحدودة بالحمة بالطريق العام والسيار والحلف بكنخان  
الحام العائد الى ورثة الحاج علي والشيخ شكر ١٩-٢١  
والذين يبدون ورثة الحاج علي وشركائه ٢٣-١١ يلزم  
ان يراجع دائرة المطالبات متصفا اوراقه المثبتة والا  
سيفقد النصف المذكور باسم مكتبة بنت لطيف .  
١٢ مارس ١٩٢١ دائرة مطالب بغداد

## التصوير الفوتوغرافي

زيادة واحدة تعرض الصور الفوتوغرافية في علنا  
تتمتع ان علنا هو اول الصلوات الفوتوغرافية لاخت  
الصور .  
وناخذ صور جماعة من الاشخاص خرج علنا لاجل  
خصوصية قلبية .

## فكتور وشركاه

التصوير على السراي  
حليم الكزبي في مبنى المندسة (الكهانة) الصور  
بيع بالمزاد  
٨٠ المزدودي لاد بالمزاد  
يوم الخميس ٢٤ آذار في الساعة الـ ١١ زوالية قبل  
الظهور .

## في المكان المرقم ١٩ - ٣ في شارع السراي

امثلة الدكان  
صناديق  
ميراث  
وادوات الدكان  
يمكن مشاهدتها في صباح يوم البيع .  
وبقي ان يدفع كل الثمن قبلنا وان تنقل البضائع  
في ختام البيع .

# سنترال سنا

٢٣-٢٤ و٢٥ آذار ١٩٢١

- ١. غناء براون الاعزب
- ٢. سقرط الرجل الردي
- ٣. القلوس المتع الحادثة في الفصل الـ ١ والـ ٢
- ٤. صورة الابنة
- ٥. ان رواية القلوس المتع هي رواية عجيبة تفتاح في ٣٠ قبا
- ٦. فلا تری قبا فيها بلا مقلات ولا مارك شديدة وعلى
- ٧. الخصوص في هذا التبدل ترى اعمال القلوس المتع
- ٨. الصبيبة التي لا تخط على اناس . وانهم خصصها
- ٩. هم . حاري مايو . بول بارز . وروت استون حارس .
- ١٠. من هو القلوس المتع ؟
- ١١. ثراء في سنترال سنا وهو الحيل المجهول فليينا
- ١٢. ان تتبعه لرى الحقيقة وان يكون النصر
- ١٣. وفي التبدل القبل سيعرض ستة اقسام من هذه
- ١٤. الرواية مع الضحك جاري جيل
- ١٥. تعرض الصور مرتين كل يوم وذلك في الساعة
- ١٦. الـ ٦ والساعة ٨ وثلاثة ارباع الساعة
- ١٧. يتبدل البروغرام يوم الاحد والخميس
- ١٨. اعلان
- ١٩. متعلق ابواب السنا لجملة ولاجل ذلك يصير
- ٢٠. التبدل في هذا الاحد يوم نهار الاربعاء بدل الخميس

## دعوة متناقصة

يدعي الراغبون الى تقديم وتسليم غم الى  
منطقة كركوك العسكرية لمدة (١) سنة اشهر  
ابتدائها في ١٧ نيسان ١٩٢١

لاجل الحصول على الايضاحات الوافية  
انظروا الواح اعلانات الحكومة والبنوك او  
اطلبوها من مدير نمون منطقة الفرقة الـ ١٧  
في الكراة في الدار المرقعة ١١ ومنه يمكن  
الحصول على الاوراق الخاصة بالمتناقصة

ينبغي ان تعرض المتناقصة في الساعة الـ ١٢  
زوالية (الظهر) من يوم ٢٤ آذار ١٩٢١ ولا  
يلتفت الى المناقصات التي تصل الدائرة بعد تلك  
الساعة

لا يشهد نائب مدير النورين والنقل بقبول  
اوملا للمناقصات او ايامها

## الكرادة في ١٠ آذار ١٩٢١

الافتتحت كولونل ج . ب . كولمان  
مدير نمون منطقة الفرقة الـ ١٧

## فرصة ثمينة

فرصة فوق العادة والامار متوافقة جدا . معرض  
للبيع كتشورات ومفاسل صندليات اجزاخانة وحمامات  
(انامل) ووجه اقسام صالحة الاستعمال لفضا الكهربائي  
ومحركات لكهرب بالة وغيرها من الاقسام النفيدة مع  
حدايد مختلفة الانواع فالراغب في الشراء يرجعني في  
على بجان بكر في الشارع الجديد  
عبد القادر الخطيري

## شركة الملاحة العراقية

حاجرة في التجارة وتوسيعها واتخاذ فيها وسائل  
وسائل النقل والرافعة قد قدست من الله تعالى  
وتوسيعها ان لو انشئت شركة لتسيير مراكب بخارية مع  
جانبها في نهري الفرات ودجلة لنقل الاموال والركاب  
وغر ذلك بين البصرة وبغداد وما بينهما من المدن  
والاساكن المتبادر وقوف المراكب فيها ودوران اشركة

## شركة الملاحة العراقية

وقد فرضت اسهم الشركة المذكورة الفين وخمسة  
سهم باعتبار كل سهم مائتين رية فالتى يرغب في الشراء  
من الاسهم المذكورة لويطلب زيادة الايضاح فليراجعني  
في محلي ولاجهه اعلنت ذلك في بغداد والنو في منه  
عبد القادر الخطيري

## تفقيح الجديري

اني اخبر الجميع ان هذا هو الموسم من السنة الذي  
يتوقع فيه حدوث مرض الجدري يسري الى هذه  
المدينة من ايران وغيرها . وجميع مراكز تفقيح  
الجدري الموسمية هي مجرزة الان بالمر نوع من مواد  
تفقيح الجدري تلك المواد التي تأتي بفتح حنة . ويجري  
التفقيح عينا في مراكز التفقيح الموسمية في الشورجة  
ودكان شتاد وباب الشيخ وراس الجسر في جانب الكرخ  
ان الاطفال الذين يصابون بالجدري يموت اغلبيهم  
وعليه يجب على الوالدين ان يلقوا اولادهم لكي  
يصونهم من هذا الداء .  
الميجرت . بروت . هيكز  
رئيس ادارة الصحة العامة  
في بغداد

## الدكتور حنا صبري طبيب الاسنان

يعلن فيجود بانه مستعد ان يركب الاسنان على الكاشوك  
وعلى الذهب ومن اراد على اللسان واليافوت وتليس نيجان  
فمن على الطريقة الامريكية الحديثة ويركب ايضا الاسنان في  
راعي فوق الفم وهذه افرة عديدة لتفقيح الاسنان بدون ألم .  
وكل ذلك بطريقة متبادرة لا تقبل الرقابة .  
فن راسي في عمارة رقم ٢٨٠ في الشارع الجديد مقابل  
الايضاح الموسمية في راس القرية يشاهد كثرة المراجعين  
ويكون نمرة من كل جهة .  
وعما يدل على مبادرة ان كثيرين يخرجوا على قدم في هذا  
المن في الوقت ل بغداد وهم يتناظرون الان .

## شركة النقل الجندادي

هي مستعدة الى نقل الاموال التجارية من بغداد  
الى قصر شربل ومن بغداد الى الموصل وفي بغداد  
واطرافها باسعار متوافقة . للمراجعة مع مستر فرجست  
صياح في خان المدنية وبعد الظهر في بيته السكان في  
المقرنة المرقم ٤ - ٢٠٦ .

من بغداد الى خايفين بالسيار ومن خايفين الى قصر  
شرق بالاتوموبيلات .  
من بغداد الى شركلا بالسيار ومن شركلا الى  
الموصل بالاتوموبيلات .

## بيع

قد اجر على رومباردس تين وشركاه لمتد محلم  
الواقع في محلة راس القرية مرقم ٦ - ٣٧ وعليه قد  
خضروا اسرار البقية من سلهم الى الاعان الالية :  
جزم رجال ١٠ وريات ٧ ونصف  
جزم واحدة قما ٨ و١٠ و١٢ و١٤ و١٦ و١٨ و٢٠ و٢٢ و٢٤ و٢٦ و٢٨ و٣٠ و٣٢ و٣٤ و٣٦ و٣٨ و٤٠ و٤٢ و٤٤ و٤٦ و٤٨ و٥٠ و٥٢ و٥٤ و٥٦ و٥٨ و٦٠ و٦٢ و٦٤ و٦٦ و٦٨ و٧٠ و٧٢ و٧٤ و٧٦ و٧٨ و٨٠ و٨٢ و٨٤ و٨٦ و٨٨ و٩٠ و٩٢ و٩٤ و٩٦ و٩٨ و١٠٠ وريات ونصف  
جزم لاسيتك للرجال ٧ وثلاثة ارباع الرية  
جوارب ١٠ رية ٦ و٦ ثمان الزوج  
خروط صوف للترقيع ٣ ريات ونصف كل ٨٢ قفة  
ثياب لفساء ثلاثة ارباع الرية  
البائة سواد رية واحدة كل برقة  
بولان رية وربع  
جا شيايك ٢٧ ثمان كل قدم صريع

## اقصدوا

( عمل عبد الله واخوانه في الشلوع الجديد )  
وفيه تجود اصنافا ذهنية بصاد ذلك والتوان  
اخضر واحمر واسود وملوى وقهواي ولصفر وبرقالي  
وجوزي ودهن كنان وقربانين ووارش بموجب  
الاسعار الالية

آة رية  
٢ صبح ايض ذلك اول باب سحر الحفة  
١ ثمان باب  
١ الاصناف الانوان المذكورة اعلاه  
٢ دهن كنان

وعندهم مياشات وذكمانات وقوايش شعر من  
الفاخر وعرك ( ان ) قوة ٣ من قارعة بالمر مع  
خزيرة قطر ٣ من قارعة دروزل جديدة  
وايضاً ورد حليب ابوالبنت جديد من اراد يراجع  
المحل المذكور

## محطات

# سندرسن

هي اشهر سداية اخترها رجال الميكانيك وعرفت  
بقوتها ومتانتها ومرتعتها في العمل وقد اختلف اليها اخر  
تصين وصل اليه ارباب الفن .  
ومن خاصيتها انها تستعمل في اعمال كثيرة كسحب  
الحايرت واللات الحصاد ودوس الحبوب وغير ذلك من  
الاعمال التي تخص الزراعة وتشغيل طلمبات الماء وحج  
الانقال .

وهي المحطات التي تستعمل في اسلاك ملك  
في بطنية دولي عهد .

## الوكلاء الوحيدون لها في العراق

عمل دارد سامسون وشركاه لمتد  
بغداد  
ولديهم جميع آلات الزراعة من الات الحراثة والبذر  
والحصاد ودوس الحبوب وتصفيها وكل ما يتعلق منها  
بالزراعة .

## محركات

# كروسلي

هي المحركات المانعة الصيت الشهيرة بقوتها ومتانتها  
وبساطتها تراكييا وقوة صرفها لتكز والحدون .  
١٠ سنها ايسط حامل  
وهي توجد على اختلاف قواها عند  
عمل دارد سامسون وشركاه لمتد  
بغداد  
ولدي هذا المحل طاحونات مختلفة المحجم  
ودعوت من النوع الفاخر .  
وقوايش وغيرها .

ان كان للشغل او للزراعة  
فان سيارة او فرند رقم ٤



هي السيارة المثلى  
التشليم في الحمال من الحنون  
الثن ٩٠٢٥٠ رية فقط لسيارة كاملة  
الوكلاء الوحيدون في العراق  
ج . ماركيزي وشركاه (١٩١٩) لمتد  
في القلوم الجديد رقم ١ - ٨٠ بغداد  
رقم التلنوف المركزي ٢٨ حلة البريد رقم ١٩